

DANILO NASCIMENTO

Maio / 2011



Nascido em 03/04/1978

Dupla nacionalidade: Brasileira e Italiana

ÍLHAVO / 3830-237 / PORTUGAL

+351 968548474

danilo@ua.pt

OBJETIVOS

Desenvolver competências nas áreas da comunicação social, gerando conteúdo inédito e criativo para diversas mídias e também assegurar sua produção, realização e veiculação posteriores.

FORMAÇÃO

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Actualmente aluno do Mestrado de Comunicação Multimédia: AV Digital

UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA (UNISUL - BR)

Licenciado em Comunicação Social: Publicidade e Propaganda

UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE LISBOA

Especialização em Criação e Animação de Programas para a Rádio

UNIVERSIDADE DO TEXAS (AUSTIN - EUA)

Especialização em Scriptwriting, Production e Direction no ZON Intensive Scriptwriting Development Lab

SUMMER INSTITUTE - UT AUSTIN/PORTUGAL

Curso intensivo de Colaborative Screenwriting com Richard Lewis - UT Austin. FCSH/UNL, Lisboa.

PRÉMIOS

ARGUMENTO | ZON Intensive Scriptwriting Development Lab at Austin | ZON Multimédia

01/06/2010 - 31/07/2010

Sinopse em argumento de curta metragem premiado com um programa de 2 meses em cinema na Universidade do Texas em Austin nos EUA.

<http://www.zon.pt/Premio/scriptlab.aspx?Type=scriptlab>

ARGUMENTO | O Teu Filme Optimus | SONAE

23/06/2009

Vencedor com o argumento publicitário na categoria romance para o produto "Internet no Telemóvel". Adaptação, realização e veiculação na web do filme pela executada pela Optimus.

<http://www.optimus.pt/particulares/Servicos/Oteufilme/filmesvencedores>

POEMA | Jovem Criador Aveiro | Casa Municipal da Juventude de Aveiro

2007

Poema "O Inexplicável" selecionado para fazer parte da mostra do concurso.

ESTÁGIOS

Estagiário de Account / Atendimento | W/Brasil

16/01/2004 – 13/04/2004

Organização das pautas, prazos finais e assessoria em planeamento estratégico publicitário.

EXPERIÊNCIA

Argumento, Produtor e Realizador | The Crayon | Curta Metragem

03/05/2010 - 30/10/2010

Argumento, produção, realização e atuação no curta metragem de ficção "The Crayon", produzido e filmado em Portugal como resultado do programa ZON Intensive Scriptwring Development Lab.7

Diretor de Informação e Apresentador do UA Flash Cultura | Seca2TV | WebTV

19/10/2009 - 02/05/2010

Gestão dos programas: UA Flashes e definição das atividades semanais. Apresentação uma vez por semana do UA Flash Cultura. www.seca2.tv

Consultor de Projectos | Tempos e Ventos

03/03/2008 - 02/06/2008

Gerir e prospectar projectos da agência. Desenvolvimento de eventos criativos de acordo com a necessidade do cliente. Freelancer.

Relações Públicas | Neurotika E-Agency

21/04/2007 – 09/01/2009

Gestão e R.P. com fornecedores e clientes, Agenciamento de artistas e Planejamento estratégico da empresa.

Executivo de contas | Consoli Filme e Vídeo

03/11/2006 – 31/03/2007

Atendimento e prospecção a agências de publicidades e clientes diretos. Apoio a produção de conteúdo.

Relações Públicas | UniJr. Comunicação

19/02/2001 – 22/10/2003

Identificar fatores chaves no desenvolvimento da comunicação interna da universidade, nomeadamente aos estudantes. Conceber e desenvolver projetos que tinham como objetivo promover a integração de estudantes de comunicação, tais como: concursos, festas, congressos, orientação em saída profissional e prospecção de novos clientes externos da empresa.

EVENTOS**Idealizador e Coordenador Geral | Encontro Fora do Tempo I, II, III e IV | Entretenimento**

12/06/2005 – 20/05/2007

Gestão das equipas responsáveis pela: execução, montagem, atrações artísticas, line up, cenografia e logística. <https://www.facebook.com/encontroforadotempo>

Resultados: Evento realizado com periodicidade anual. Está em sua 8ª edição e considerado o melhor evento multicultural de música eletrônica do sul do Brasil

pelos seus participantes.

Idealizador e Coordenador Geral | Festival Multimeios II, III e IV | Comunicação

15/03/2001 – 14/10/2004

Convidar e assessorar os palestrantes e oficinairos; negociação de cotas de patrocínio; revisão e aprovação da comunicação nos media; contratação de estagiários; relações públicas do festival e coordenação da assessoria de imprensa; contratação e coordenação das empresas para executar a logística do evento. <http://encontroforadotempo.com.br/multimeios/>

Resultados: retorno de imagem através de mídia espontânea em TV, Radio e Impressos aproximado à 1 milhão e meio de reais aos patrocinadores do evento.

Coordenador Geral | Mostra D'Araújo Loducca dos Filmes Publicitários Vencedores em Cannes

16/03/2004 – 15/05/2004

Organização de 2 sessões públicas da mostra publicitária dos vencedores de Cannes de 2003.

Resultados: Realização de mais 2 sessões extras pelo esgotamento precoce das vagas previamente disponíveis.

Coordenador Geral | Mostra Publicitária Propague dos Vencedores em Cannes de 2000

16/06/2001 – 23/08/2001

Organização de 2 sessões públicas da mostra publicitária dos vencedores de Cannes de 2000.

Resultados: Primeira mostra publicitária de Santa Catarina à reunir 980 espectadores em 1 sessão.

Idealizador e Coordenador Geral | Gibincontro

20/11/2002

Palestras, workshop e exibição de filmes. Evento sobre banda desenhada.

Resultados: Primeiro evento de banda desenhada em Santa Catarina. <http://www.omelete.com.br/quadrinhos/encontro-de-quadrinhos-em-florianopolis/>

IDIOMAS

Primeira Língua | PORTUGUÊS

Segunda Língua | INGLÊS

Expressão oral [**Bom**]

Compreensão escrita [**Excelente**]

Expressão escrita [**Bom**]

Terceira Língua | ITALIANO

Expressão oral [**Elementar**]

Compreensão escrita [**Bom**]

Expressão escrita [**Elementar**]

Quarta Língua | ESPANHOL

Expressão oral [**Elementar**]

Compreensão escrita [**Excelente**]

Expressão escrita [**Elementar**]

QUALIFICAÇÕES

- Curso de digitação para computador
- Curso de Atendimento em Publicidade
- Curso de escrita criativa
- Palestras do 14º Festival Mundial de Publicidade em Gramado
- Palestras da 17ª Semana ESPM de Criação Publicitária
- Computação avançada na óptica do utilizador
- Usuário regular de Adobe Premiere, Final Cut, After Effects e Office
- Experiência com câmaras de filmar (realização): HDs mini dvs semi-pro, Full HDs flash cards, Cannon (60d, 7d, 550d) e 16mm B&W.
- Carta de condução de ligeiros.
- Possibilidade de deslocações dentro e fora de Portugal.